A Monsieur Joseph Schloss.

Légende

pour
PIANO
par

Sig. Stojowski.

Copyright.

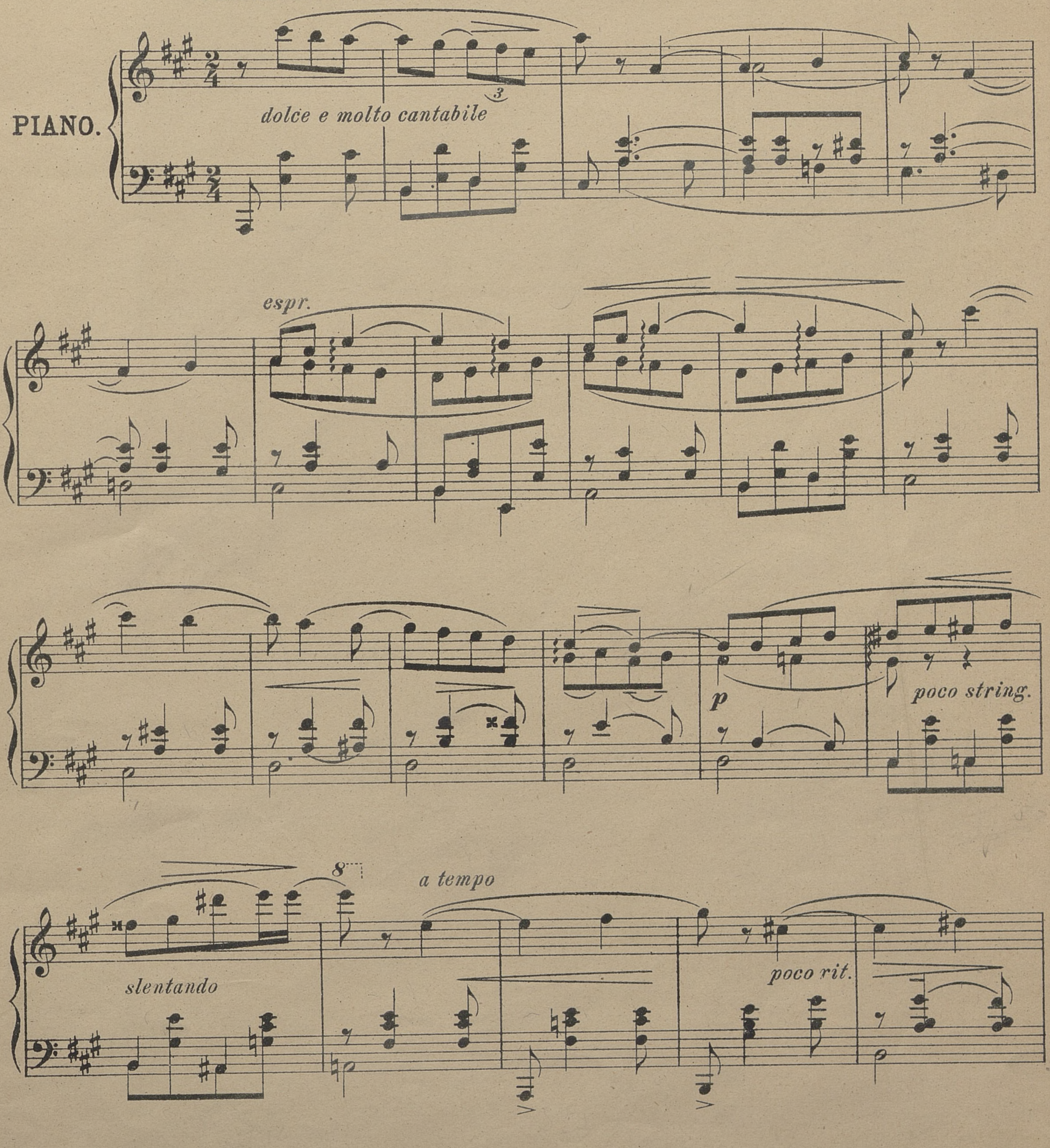
Op. 8. №1.

SCHOTT & Co., LONDON, W.
63 CONDUIT ST. REGENT ST. CORNER
AND 48 GREAT MARLBOROUGH ST. W.
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG
BRUXELLES — PARIS
Printed in Germany

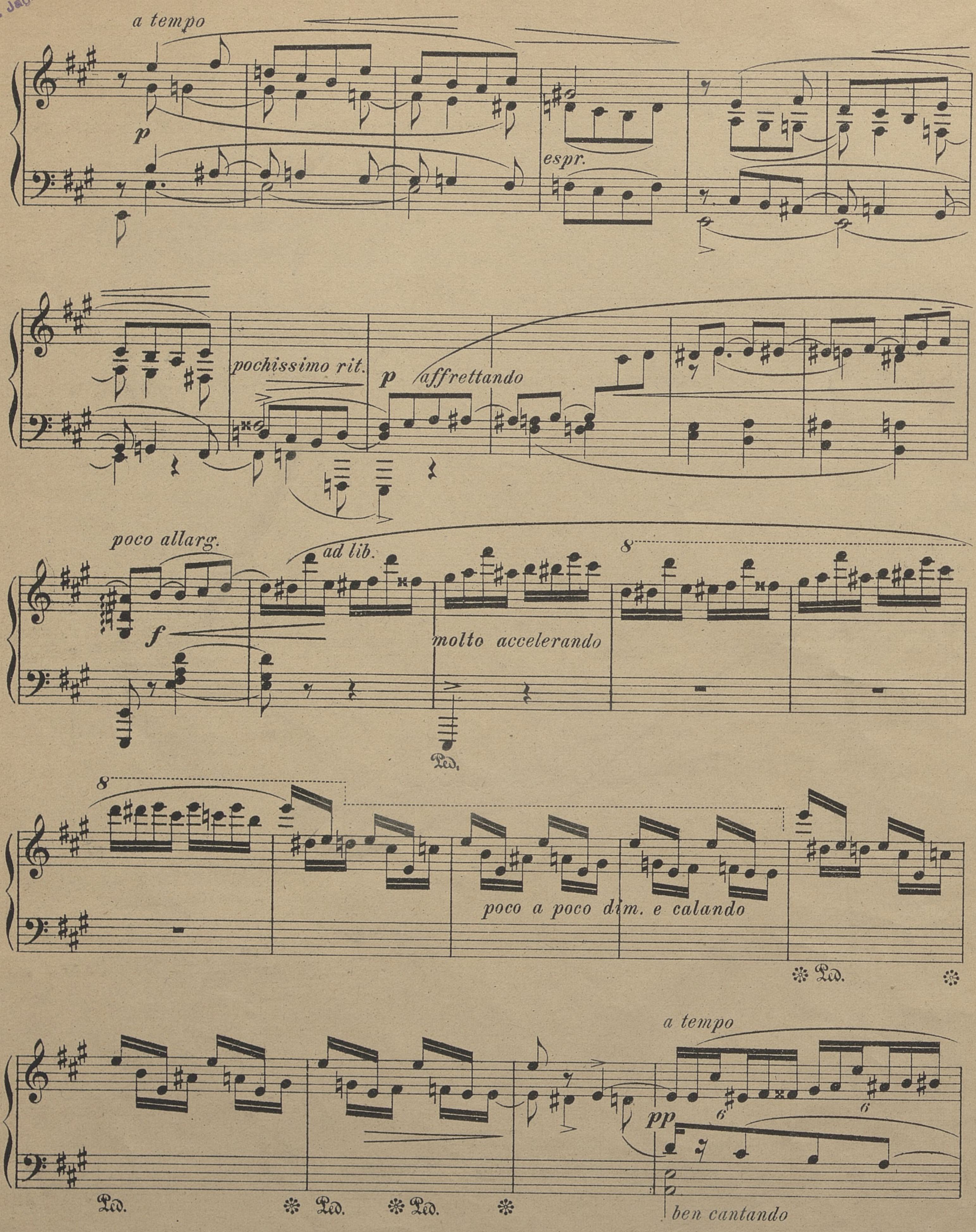
Légende.

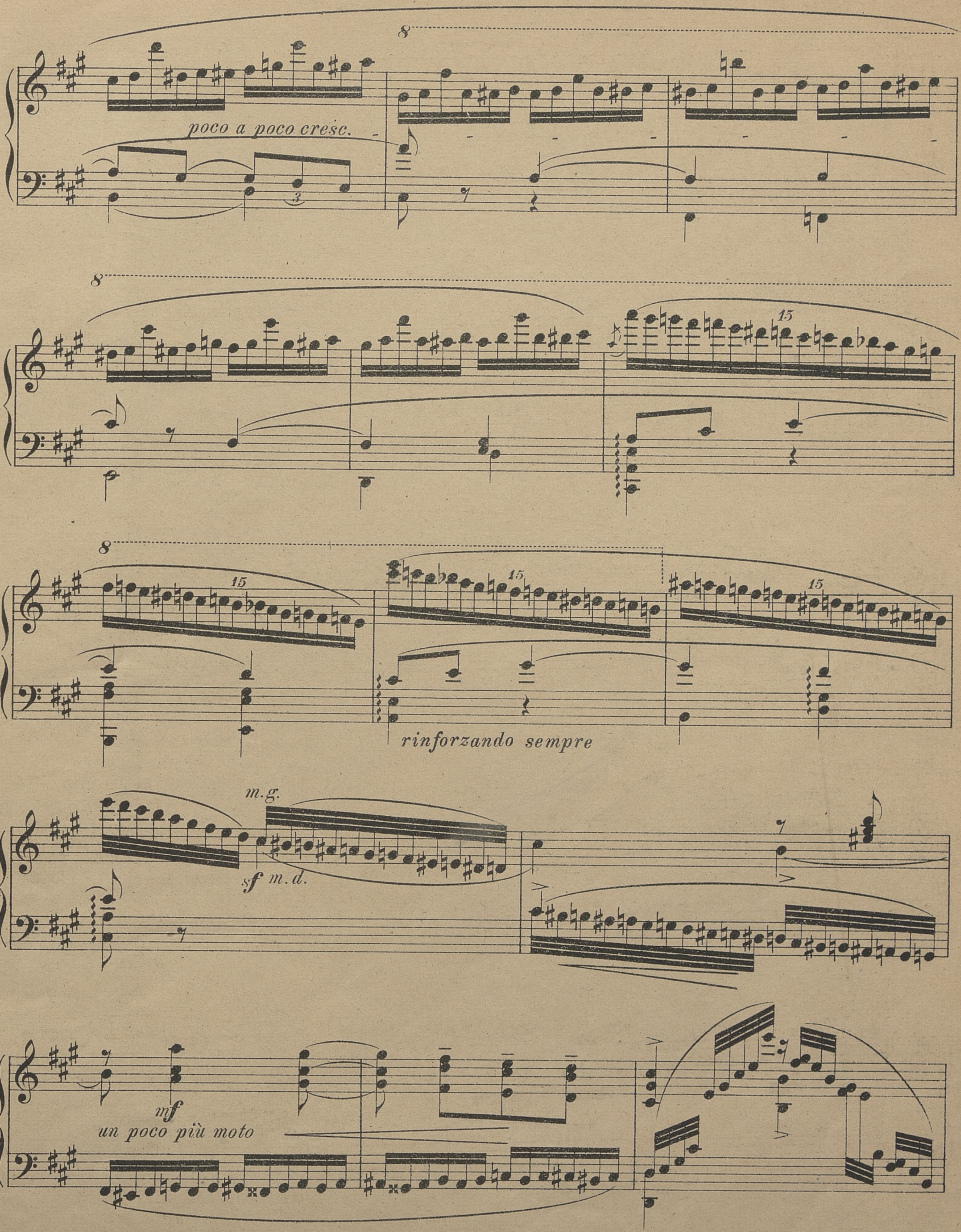
Andantino con moto.
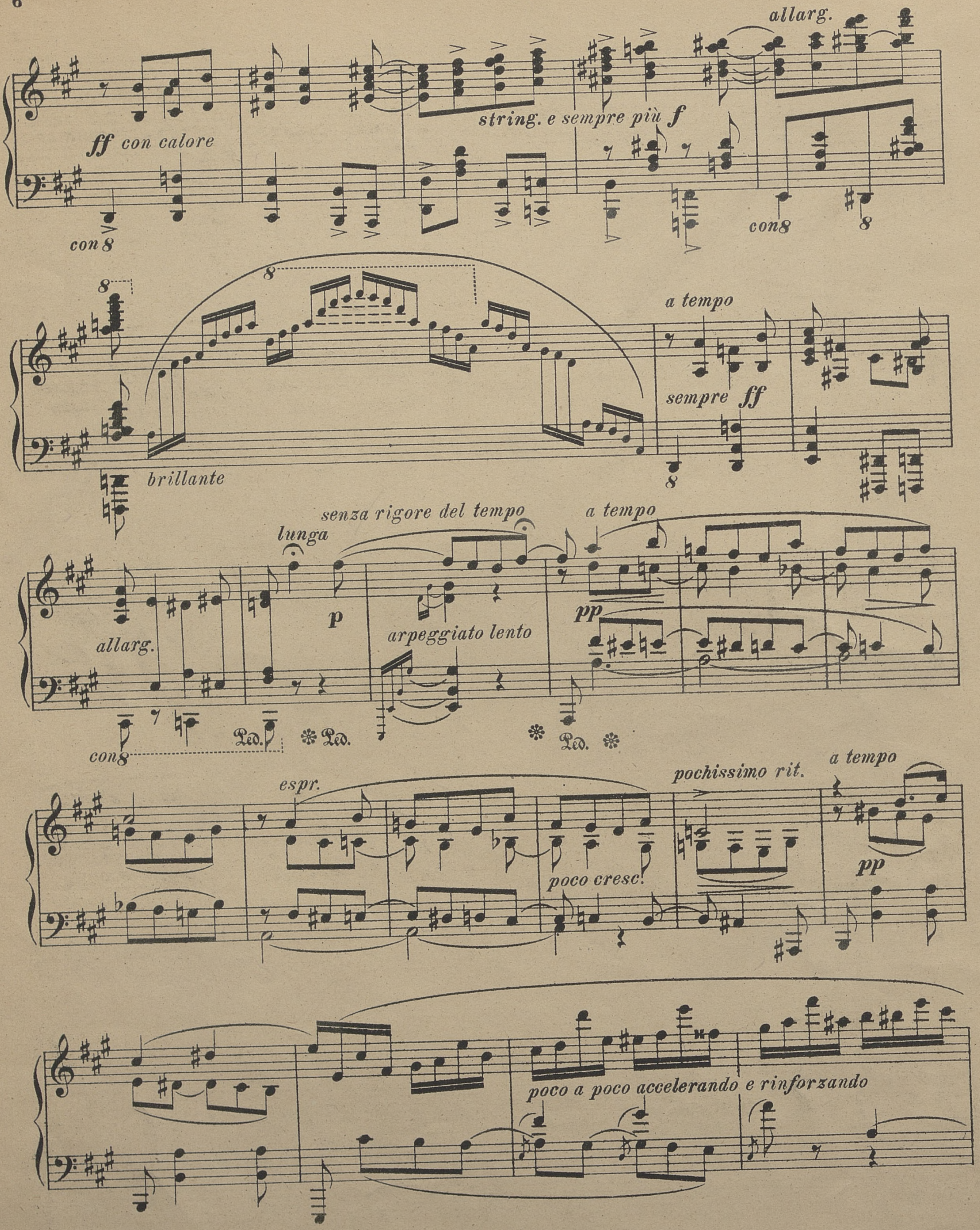
Sig. Stojowski, Op. 8 № 1.
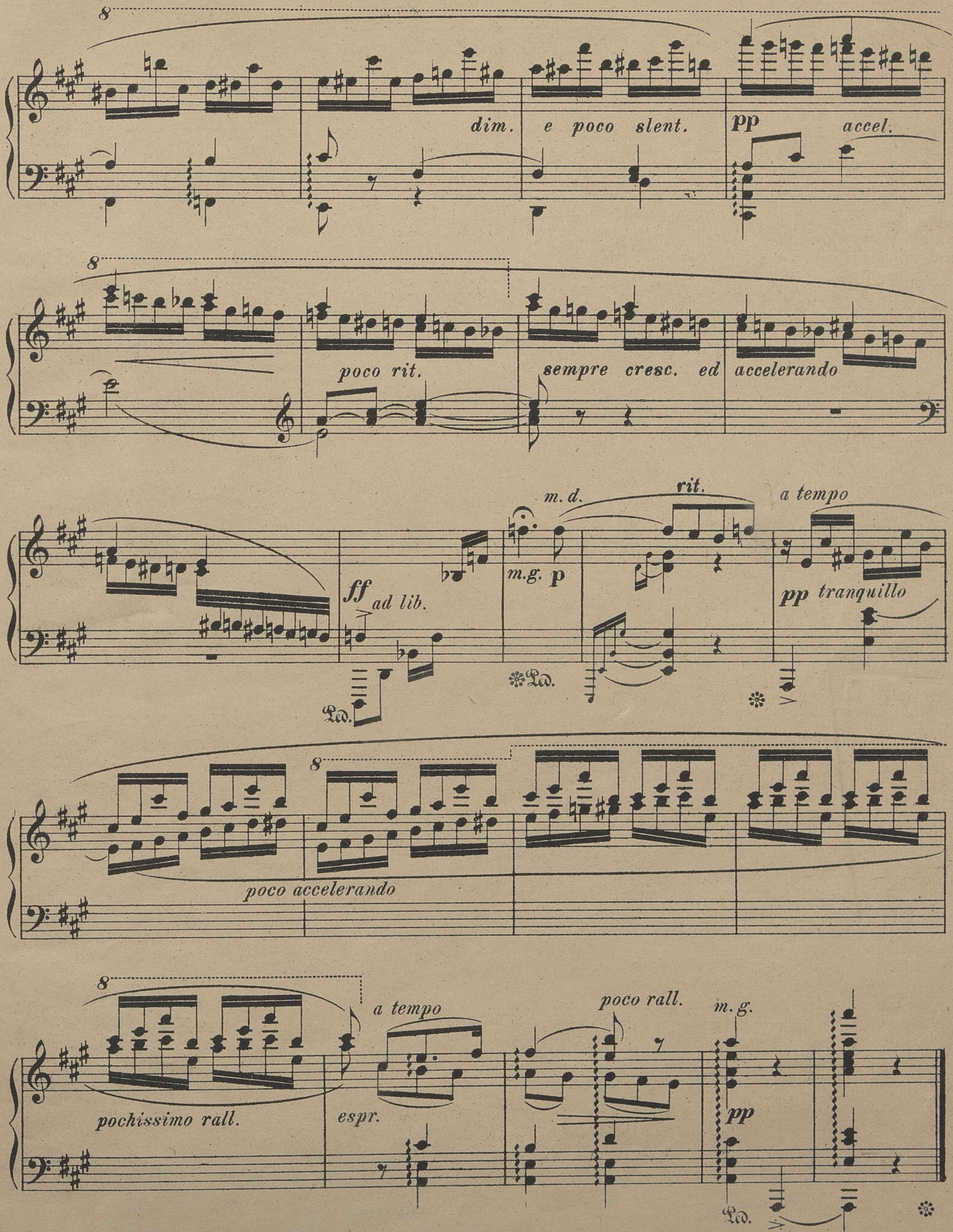


Schott & Co. London.


a tempo
p
espr.
pochissimo rit.
p affrettando
poco allarg.
ad lib.
f
molto accelerando
Ped.
8
poco a poco dim. e calando
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
a tempo
pp
ben cantando


poco a poco cresc.
rinforzando sempre
m.g.
sf m.d.
mf
un poco più moto


allarg.
ff con calore
string. e sempre più f
con 8
con 8
8
brillante
a tempo
sempre ff
senza rigore del tempo
lunga
a tempo
allarg.
p
arpeggiato lento
pp
con 8
Ped.
Ped.
Ped.
espr.
pochissimo rit.
a tempo
poco cresc.
pp
poco a poco accelerando e rinforzando


dim.
e poco slent.
pp
accel.
poco rit.
sempre cresc. ed accelerando
m.d.
rit.
a tempo
ff
ad lib.
m.g.
p
pp tranquillo
poco accelerando
pochissimo rall.
a tempo
espr.
poco rall.
m. g.
pp

Compositions
par
Maurice Moszkowski

Piano à 2 mains

Op. 77. Dix pièces mignonnes
No. 1. Tristesse
2. Scherzino
3. Romance sans paroles
4. Inquiétude
5. Intimité
6. Tarantelle
7. Impromptu
8. Pantomime
9. Mélodie
10. Menuet
les mêmes en trois cahiers

Op. 81. Six Morceaux.
No. 1. Canon
2. Allegro agitato
3. Etude de Legato
4. Humoresque
5. Romance
6. Melodia appassionata

Op. 85. Trois Morceaux
No. 1. Feuillet d'Album
2. Gavotte
— Edition facilitée
3. Scherzo-Etude

Valse brillante, en la b

Piano à 4 mains

Op. 77. No. 3. Romance sans paroles
— No. 6. Tarantelle, arr. par Alfred Kaiser
— No. 10. Menuet
Op. 81. No. 5. Romance
Op. 85. No. 2. Gavotte
Valse brillante, en la b

2 Pianos à 8 mains

Valse brillante, en la b, arr. par C. Gurlitt

Orgue

Op. 77. No. 3. Romance sans paroles, arr. par R. Goss-Custard
— No. 5. Intimité, arr. par A. W. Pollit
— 9. Mélodie „ „
— 10. Menuet „ „
Op. 81. No. 1. Canon „ „

Violon et Piano

Op. 77. No. 3. Romance sans paroles, transcr. von Alfred Kaiser
— No. 5. Intimité, arr. par Alfr. Kaiser
— 10. Menuet „ „
— Valse brillante, en la b, transcr. par E. Thomas

Violoncello et Piano

Op. 77. No. 3. Romance sans paroles, arr. par Alfred Kaiser
— No. 5. Intimité, arr. par Alfred Kaiser

Pour Orchestre

Op. 77. No. 10. Menuet, arr. par Alfred Kaiser

B. Schott's Söhne, Mainz
Leipzig – London – Brüssel – Paris